



RVP – 82-41-M/04 Průmyslový design

# Design produktů a obalů

Tento moderní a perspektivní obor se zaměřuje na tvorbu produktů a obalů, ale i na komplexní návrhářskou činnost v oblasti interiéru a exteriéru s přesahem ke drobné architektuře. Žáci postupují od jednoduchých tvarových a grafických návrhů ke komplexnímu řešení designérských projektů.

V první etapě studia žáci získávají cit pro tvar, kompozici a barvu a učí se základům kresby, malby, počítačové grafiky a modelují jednoduché kompozice. Kolektiv pedagogů přistupuje individuálně k řešení výtvarných problémů a zaměřuje se na rozvoj vlastní tvůrčí aktivity žáků.

Ve třetím a čtvrtém ročníku prohlubují své znalosti a zabývají se reálnou designérskou tvorbou.

Při realizaci návrhů dochází k propojení digitálních technologií a ruční řemeslné tvorby. Díky dobrému a neustále doplňovanému technickému vybavení oboru mohou studenti využít řadu prostředků k realizaci a vývoji svých projektů. Studenti oboru aktivně využívají grafického softwaru Adobe Photoshop, Illustrator, softwaru ArtiosCad od firmy Eskoartwork, digitálního airbrush skicování, 3D modelování a klasického modelování v hlíně nebo jiných materiálech. Počítačové programy jsou vyučovány postupně již od prvního ročníku a studenti během studia většinou vše dobře zvládnou. Ve čtvrtém ročníku mohou volit způsob realizace a dosáhnou tak v jím nejblížších programech praxi nutnou pro pozdější uplatnění. V průběhu studia se učí, jak jednat se zákazníkem, a je kladen důraz na vysokou úroveň prezentace vlastních prací.

Vzhledem k široké škále získaných znalostí a různorodosti realizací projektů nemají studenti problém s uplatněním. Při hledání zaměstnání mohou využít znalosti v grafice, navrhování designu výrobků, 3D modelování a tvorbě vizualizací. Mohou se tak uplatnit jako grafici v reklamních agenturách, v designérských studiích, nebo ve firmách zabývajících se 3D modelováním a tvorbou vizualizací. Zde je trh do budoucna otevřen a již v současnosti je možné využít znalosti z konstrukce 3D počítačových modelů v architektuře a designu.

Většina nadaných žáků však volí studium na vysokých školách uměleckého zaměření.

## Podmínky přijetí

Přijímací řízení, které proběhne v lednu, obsahuje talentovou zkoušku, hodnocení prospěchu v 7. a 8. třídě u vybraných předmětů a test všeobecného kulturního přehledu. Talentová zkouška obsahuje malbu, kresbu, hodnocení domácích prací a pohovor.

Škola pořádá přípravné kurzy z kresby a malby, kde se zájemci o studium mohou na talentové zkoušky připravit a s odbornými učiteli zkonsultovat své domácí práce.

Přihlášky do uměleckých oborů musí škola obdržet do 30. listopadu příslušného kalendářního roku (na ZŠ do 15. listopadu)

## Organizace studia

Čtyřleté denní studium zakončené maturitní zkouškou. Součástí maturitní zkoušky je praktická práce.

## Učební plán

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů v ročníku	Počet týdenních vyučovacích hodin				
	1	2	3	4	
<b>Všeobecné předměty</b>					
Český jazyk a literatura	CJL	3	2	2	4
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3
Občanská nauka	OBN	1	1	1	1
Dějepis	DEJ	2	1		
Matematika	MAT	2	2		
Fyzika	FYZ	2			
Chemie	CHE	2			
Základy ekologie	ZEK	1			
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	2
Informační technologie	ICT	2			
<b>Odborné předměty</b>					
Ekonomika	EKO		1	2	
Dějiny výtvarné kultury	DVK		3	4	4
Výtvarná příprava	VYP	5	3		
Figurální kreslení	FIK	3			
Písmo a typografie	PAT			2	
Technické kreslení	TEK	2	2		
Bitmapová grafika	BIG	1	1	1	1
Vektorová grafika	VEG	1	1	1	1
Technologie	TEC	1	1	2	2
Dějiny designu	DED			1	1
Modelování	MOL	2	3	3	
3D modelování	DMO		2	3	3
Projektová prezentace	PPR		1	1	1
Navrhování	NAV		4	5	6
Praktická cvičení	PCV	2	4	4	6
<b>Volitelné předměty</b>					
Seminář z matematiky	SEM				2
Anglická konverzace	KON				2

Práce studentů tohoto oboru si prohlédněte na  
Facebooku  
**ŠŠUP Ústí nad Orlicí – Design produktů a obalů**

