



ZÁKLADNÍ VÝBAVA STUDENTA UMĚLECKÉHO OBORU:

82-41-M/02 Užitá fotografie a média

U oboru Užitá fotografie a média je nezbytné počítat se zvýšenými náklady na studium především kvůli povinnému fotografickému vybavení a pravidelnému nákupu fotografických materiálů.

Povinné vybavení pro výuku fotografie:

Není nutné, aby student byl plně technicky vybaven předem, techniku lze zakoupit po konzultaci s pedagogem v prvních týdnech po nástupu ke studiu.

1. ročník

- kinofilmová zrcadlovka s možností nastavení manuálního režimu + objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností 50mm (např.: Minolta X700, Nikon FM10, Nikon FA, Nikon FM, Nikon FM2, Olympus OM1, Olympus OM2000, Olympus OM 4Ti, OM 3Ti, Canon AE-1....). V žádném případě NE fotoaparáty značky Zenit, které nevyhovují svými technickými parametry.
- stativ (dostatečně pevný, ve vyšších ročnících jej studenti budou používat i na těžší středofórmátový fotoaparát)
- vyvolávací tank na svitkový film a kinofilm

2. ročník

- digitální zrcadlovka (Canon, Nikon) + objektiv, případně bezzrcadlovka (po konzultaci s pedagogem)
- středofórmátový analogový fotoaparát + širokoúhlý a základní objektiv (ohnisková vzdálenost cca 50 mm a 90 mm) - doporučené modely: Pentax 6x7, Mamiya 645, Bronica, případně Pentacon Six
- počítač (notebook není nutný)

Orientační náklady na fotografické materiály:

Náklady na fotografické materiály v předmětech Praktická cvičení a Fotografická tvorba byly stanoveny na základě zkušeností z předchozích ročníků a jsou orientační. Tato částka je do značné míry závislá na schopnostech a pečlivosti samotných studentů.

1. ročník – Praktická cvičení – cca 4 000 Kč (kinofilmy, čb papíry, klauzurní práce) - náklady jsou téměř rovnoměrně rozvrženy od října do května
2. ročník – Praktická cvičení – cca 5 000 Kč (svitkové filmy, čb papíry, tisk z digitálních dat) - náklady jsou téměř rovnoměrně rozvrženy od září do května
3. ročník – Fotografická tvorba – cca 4 000 Kč (tisk z digitálních dat) - náklady jsou téměř rovnoměrně rozvrženy od října do května, částka se odvíjí od zvolených reprodukčních technologií atd.
4. ročník – Fotografická tvorba – cca 6 000 Kč (tisk z digitálních dat), částka se odvíjí od zvolené reprodukční technologie a celkového pojetí práce) – cca polovinu této částky tvoří náklady na maturitní práci (duben).

Exkurze:

Žáci se pravidelně účastní jednodenních exkurzí (především Praha, Brno, ale občas i blízké zahraničí Bratislava, Vídeň). Je potřeba počítat s náklady na cestu a vstupné, případně turistické pojištění do zahraničí.

Plenér:

Druhý nebo třetí ročník se povinně účastní výtvarného plenéru či projektového týdne. Náklady nad rámec ubytování, stravování a dopravy se odvíjí od náplně plenéru (průměrně cca 500 Kč).

Pojištění:

Studenti by si zároveň měli zajistit pojištění odpovědnosti za škodu, neboť po celou dobu studia využívají technicky velmi dobře a draze vybavené ateliéry. Pojištění studenti si mohou některou školní techniku krátkodobě zapůjčit domů.

Vybavení pro výtvarnou přípravu:

Uvedená výbava je orientační a upřesní ji vyučující na začátku školního roku.

- Kartónové desky na výkresy A2 na přenášení výkresů na archivování prací
- Pracovní oděv
- Tužky v tvrdosti HB, B3, B5, B8 – lze řešit jednotlivě – tuhami a versatilkou, tuš, fixy, akrylové barvy
- Guma plastická, guma obyčejná
- Nůžky, řezák, pravítko 50 cm, trojúhelník, lepicí páska

Další požadavky upřesní dle daného oboru učitelé výtvarných předmětů na počátku školního roku.